



**GUIA DE CIUDADANÍA N° 3**  
**UNIDAD: Sociedad**

Nombre alumno (a) : \_\_\_\_\_ Curso: 1° medio \_\_\_\_\_

Fecha : 06 AL 10 ABRIL Puntaje Ideal: 25 pts. Puntaje Real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Objetivos:	Comprender cuáles fueron las causas que desencadenaron la Revolución Francesa.  Representar gráficamente las causas de la Revolución Francesa a través de un fotograma.
------------	---

OBJETIVOS	HABILIDADES						TOTAL PUNTAJE
	BÁSICAS:		INTERMEDIAS		AVANZADAS		
	CONOCE	COMPRENDE	APLICA	ANALIZA	EVALUA	CREA	
1 Comprende las causas que dieron origen a la Revolución Francesa.				1			5 pts.
2 Representan, a través de un Fotograma, tres escenas que resuman las causas de la Revolución Francesa.						2	20 pts.
<b>TOTAL PUNTAJE</b>							25 pts.

**INSTRUCCIONES**

- ✓ Esta guía está vinculada con la asignatura de Historia y Geografía
- ✓ La guía es individual
- ✓ Envía tu video o foto al mail [guajardorosa33@gmail.com](mailto:guajardorosa33@gmail.com) o súbela a la página del Liceo [www.liceojmc.com](http://www.liceojmc.com)

Para desarrollar este trabajo debes ver el siguiente video y luego realizar un FOTOGRAMA, con las siguientes características:

1. Debes preparar 3 escenas que representen a la Revolución Francesa (para ello debes ver el video)
2. Estas tres escenas deben ser claras y precisas de la acción que desees representar.
3. Pueden tratarse de la participación de algún personaje de la época o de los hechos históricos en sí. También puedes inventar una historia de algún aristócrata, noble o campesino, siguiendo una estructura cronológica (inicio, desarrollo y desenlace)
4. Recuerda que en el fotograma no hay diálogo ni movimiento, por lo que debes permanecer quieto en cada escena por algunos segundos y SIEMPRE en personaje. Toma las tres fotografías y envíalas.
5. Utiliza algún implemento del que tengas en casa para complementar tus escenas (maquillaje, utilería, libro, ropa, plato, etc).
6. Una vez que termines tu fotograma, dale un título a cada foto o describe brevemente cada escena (ejemplo: "Asamblea, Hambruna, Rebelión") y envíalo al correo [guajardorosa33@gmail.com](mailto:guajardorosa33@gmail.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=2U9WE3me1hM>

1. Piensa tus tres escenas y resúmelas acá:

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Observa este ejemplo:



JURAMENTO DE JUEGO DE PELOTA  
 BASTILLA

HAMBRUNA DEL PUEBLO

TOMA DE LA

RÚBRICA:

Descriptores	EXCELENTE 5 PTOS.	MUY BUENO 3 PTOS.	REGULAR 1 PTO.
FORMA	El fotograma cumple con lo pedido en cuanto a cantidad (3 fotos) y éstas son simétricas y nítidas.	El fotograma pedido cumple con la cantidad pero las fotos salen borrosas o descuadradas.	El fotograma no cumple con la cantidad ni con la nitidez solicitada.
CONTENIDO	El fotograma cumple con el contenido pedido (que represente 3 escenas de la Revolución Francesa), descritas o tituladas.	El fotograma cumple en dos de sus fotos con el contenido solicitado o no presenta ninguna descripción o título.	El fotograma sólo presenta una foto ad hoc a lo pedido o ninguna de ellas recoge la temática solicitada.
ACTITUD ESCÉNICA	El actor es capaz de representar la escena de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve (guerra, muerte, tristeza, terror, etc.), mostrando una actitud facial y corporal que lo evidencia.	El actor es capaz de representar la escena de acuerdo al contexto sólo en dos fotos presentadas.	El actor sólo en una (o ninguna) foto es capaz de representar la escena de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve.
MATERIAL ADICIONAL	El fotograma cuenta con algún elemento de apoyo que complementa lo que se quiere representar (libro, plato, maquillaje, utilería, etc.)	El fotograma cuenta con material de apoyo en dos fotos.	El fotograma no cuenta con elementos de apoyo que complementan la escena.
TOTAL			20 PTOS.